

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 247
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»
692522, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Тургенева, 8 а,
тел. 8 (4234) 25-21-06, Email: detskyisad247@vandex.ru

**Программа дополнительного
образования
Семейная АРТ-студия «Махаон»
для детей дошкольного возраста (3-5 лет)
Руководитель: Гаврикова Ольга Владимировна
(2016-2017 г.г.)**

г. Уссурийск, 2016



Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 247
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»
692522, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Тургенева, 8 а,
тел. 8 (4234) 25-21-06,
Email: detskyisad247@yandex.ru

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от « 24 » августа 2016 г.



Утверждаю
Заведующий
Детским садом № 247, ОАО «РЖД»
М.Г. Здор
Приказ № 119 от « 01.09 » 2016 г.

Программа дополнительного образования
Семейная АРТ-студия «МАХАОН»
для детей дошкольного возраста (5,5-7 лет)
руководитель: Гаврикова Ольга Владимировна

(2016-2017 г.г.)

г. Уссурийск, 2016

**Аннотация к программе дополнительного образования
«Семейная АРТ-студия «Махаон»
Преподаватель: Гаврикова Ольга Владимировна
(2016-2017 учебный год)**

Настоящая программа дополнительного образования «Семейная АРТ-студия «Махаон» разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования с целями обеспечения государственных гарантий доступности и повышения качества дополнительного образования дошкольников и оказания психолого-педагогической поддержки семьи в развитии и воспитании детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цели Программы:

- Организация деятельности АРТ-студии «Махаон», как инновационной формы сотрудничества семьи и детского сада по формированию ценностных основ личности дошкольников, развитию их творческого потенциала.
- Осуществление гармонизации эмоциональных отношений между родителями и детьми через взаимодействие в совместной творческой деятельности.

Задачи Программы:

- Объединить усилия педагогов Детского сада №247 ОАО «РЖД» и родителей воспитанников по формированию ценностных основ личности и развитию творческого потенциала старших дошкольников;
- Формировать эмоционально-положительные взаимодействия в системе «ребенок-взрослый» (родитель-педагог), способствовать гармонизации детско-родительских отношений;
- Оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям воспитанников по проблемам воспитания и развития ребенка;
- Стимулировать родителей как участников образовательных отношений к поиску оптимальных форм общения с ребенком.
- Сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к взрослым, окружающим его;
- Совершенствовать тактику общения, уровень профессионального мастерства, коммуникативной культуры и навыков взаимодействия педагогов и специалистов детского сада с семьями по вопросам художественно-творческого развития;

- Формировать у детей и родителей мотивацию к развитию своего творческого потенциала через наличие устойчивого интереса к сотворчеству; Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;

Основные направления работы по Программе

- Развитие мотивации у родителей и детей на выполнение общего интересного дела
- Проявление творческих способностей всех участников образовательных отношений
- Возможность реализации каждой семьей собственных идей
- Создание условий для полноценного межсемейного общения, желания обмениваться мнением, опытом семейного воспитания для улучшения детско-родительских отношений и раскрытия творческого потенциала семей -участников АРТ-студии "Махаон"

Реализация Программы а заключается в организации непосредственной деятельности семейной АРТ-студии «Махаон» (создании возможностей для детско-родительского сотворчества).

Образовательный период – сентябрь 2016-май-2017 года

Образовательный цикл 18 занятий (2 занятия в месяц). Занятия проводятся в вечернее время, удобное для родителей воспитанников (с 17-15 до 18-00).

Тематика занятий соответствует тематическому плану, разработанному с учетом возрастных особенностей дошкольников младшего и среднего дошкольного возраста.

В основе совместной деятельности- обучение изобразительной деятельности посредством нетрадиционных техник изображения.

Отличительной особенностью программы является игровой метод, который придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа построена на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа дополнительного образования «Семейная АРТ-студия «Махаон» соответствует требованиям к структуре программы дополнительного образования детей и состоит из структурных элементов:

• следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

Срок реализации Программы дополнительного образования -1 учебный год

Содержание программы дополнительного образования

Содержание	Страницы
1. Пояснительная записка.....	7
2. Учебно-тематический план.....	11
3. Содержание изучаемого курса.....	12
4. Методическое обеспечение программы	16
5. Список литературы.....	17

Пояснительная записка

Наше дошкольное образовательное учреждение ведет активный поиск эффективных и современных форм работы с семьями воспитанников.

Идея создания семейной АРТ-студии «Махаон» возникла в рамках оказания психолого-педагогической помощи родителям для установления с детьми отношений сотрудничества.

Взаимодействие педагогов и родителей позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития ребенка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Важно выбрать такую форму общения с семьей, при которой возможно взаимопонимание, взаимосвязь в решении задач воспитания и развития дошкольников. Это подразумевает изменения в системе «воспитатель-родитель». В связи с этим возрастает актуальность новых подходов к процессу взаимодействия с семьями воспитанников на основе включения родителей в развивающее образовательное пространство как равноправных субъектов. Данное направление и определило перспективу создания семейной АРТ-студии «Махаон» в Детском саду №247 ОАО «РЖД».

Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания и взаимодействия с детьми. Постепенно родители убеждаются, что их участие в жизни детского сада важно не потому, что этого хотят педагоги, а потому, что это важно для развития и становления личности их собственных детей.

Организация разных форм детско-родительского взаимодействия в рамках работы семейной АРТ-студии способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Данная форма работы помогает родителям научиться понимать особенности детей, выбирать наиболее оптимальные способы взаимодействия с ними, стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов. Сотрудничество, сопричастность, духовное взаимопроникновение требуют от родителей усилий, и в то же время, способствуют зарождению в сердце ребенка любви, признательности и потребности в общении с близкими родственниками.

Цели Программы:

- Организация деятельности АРТ-студии «Махаон», как инновационной формы сотрудничества семьи и детского сада по формированию ценностных основ личности дошкольников, развитию их творческого потенциала.
- Осуществление гармонизации эмоциональных отношений между родителями и детьми через взаимодействие в совместной творческой деятельности.

Задачи Программы:

- Объединить усилия педагогов Детского сада №247 ОАО «РЖД» и родителей воспитанников по формированию ценностных основ личности и развитию творческого потенциала старших дошкольников;
- Формировать эмоционально-положительные взаимодействия в системе «ребенок-взрослый» (родитель-педагог), способствовать гармонизации детско-родительских отношений;
- Оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям воспитанников по проблемам воспитания и развития ребенка;
- Стимулировать родителей как участников образовательных отношений к поиску оптимальных форм общения с ребенком.
- Сформировать у ребенка чувство защищенности и внутренней свободы, доверия к взрослым, окружающим его;
- Совершенствовать тактику общения, уровень профессионального мастерства, коммуникативной культуры и навыков взаимодействия педагогов и специалистов детского сада с семьями по вопросам художественно-творческого развития;
- Формировать у детей и родителей мотивацию к развитию своего творческого потенциала через наличие устойчивого интереса к сотворчеству; Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Воспитательные задачи, реализуемые Программой

- Формирование позитивного образа семьи
- Гармонизация детско-родительских взаимоотношений
- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей
- Развитие коммуникативных способностей всех участников образовательного процесса

- Укрепление семьи
- Обеспечение условий для общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками семейной АРТ-студии «Махаон»

Основные направления работы по Программе

- Развитие мотивации у родителей и детей на выполнение общего интересного дела
- Проявление творческих способностей всех участников образовательных отношений
- Возможность реализации каждой семьей собственных идей
- Создание условий для полноценного межсемейного общения, желания обмениваться мнением, опытом семейного воспитания для улучшения детско-родительских отношений и раскрытия творческого потенциала семей -участников АРТ-студии "Махаон"

Принципы взаимодействия с родителями в семейной АРТ-студии «Махаон»

- Целенаправленность, систематичность, плановость;
- Индивидуализация (Дифференцированный подход с учетом многоаспектной специфики каждой семьи);
- Возрастной характер взаимодействия с родителями;
- Доступность;
- Научность;
- Доброжелательность и активность;
- Принятие разных культур, национальностей, различного социального положения участников семейной АРТ-студии «Махаон»

Педагогическая особенность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях АРТ-студии – желание детей и взрослых побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается.

К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. А родители смогут ему в этом помочь.

Образовательные задачи для детей:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- Сформировать у детей технические навыки рисования;
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
- Развивать навыки взаимодействия и сотворчества с родителями.
- Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
- Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Учебно-тематический план занятий

	Тема								
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	«Веселый ежик» (рисование с использование пластиковых вилок)	1							
2	Осенний пейзаж (оттиск) (стекло)	1							
3	«Морское дно» (печатание)		1						
4	«Снегири на ветке рябины»» (печатание сеточкой)		1						
5	«Зимний пейзаж» (рисование с использование манной крупы)			1					
6	«Снежные узоры» (рисование мыльной пеной)			1					
7	«Цветные фантазии» (рисуем ниточками)				1				
8	«Веселые петушки» (рисование ладошкой)				1				
9	Фантастические силуэты» (мраморирование)					1			
10	«Чудо дивное» (оттиск мятой бумагой)					1			
11	«Пришельцы с других планет» (кляксография)						1		

12	«Ваза с цветами» (мозаичное рисование)						1		
13	«Пробуждение природы» (оттиск капустой)							1	
14	«Весенние цветы» (рисование на молоке)							1	
15	«Мастерская «Дорисуй-ка» (штампование)								1
16	«Птица счастья» (рисуем ватными палочками)								1

Содержание курса

	Тема	Описание техники
1	«Веселый ежик» (рисование с использованием пластиковых вилок)	Чтобы привлечь внимание детей, нужно использовать разные техники и стили рисования. Например, можно использовать для рисования пластмассовую или обычную вилку и гуашь. Нужно просто налить немного разных красок, окунуть вилку и делать замечательные картины.
2	Осенний пейзаж (монотипия) (стекло)	Техника монотипия от греч. «моно» - один и «typos» - отпечаток, оттиск, касание, образ. Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно. Монотипия на стекле На гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска,

		пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении Материалы: 1.Гладкая поверхность 2.Гуашь 3.Кисть 4.Бумага 5.Баночка для воды
3	«Морское дно» (печатание картошкой)	Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.
4	«Снегири на ветке рябины»» (печатание сеточкой)	Фантазируем с удовольствием.
5	«Зимний пейзаж» (рисование с использование манной крупы)	Рисование манкой на бумаге – это увлекательное занятие. Чтобы манка осталась на листе и не рассыпалась, нужно по контуру провести клеем ПВА. Как и в предыдущем способе, рассыпайте крупу на контур. Манка на клее останется, а лишнюю можно стряхнуть
6	«Снежные узоры» (рисование мыльной пеной)	Рисовать можно и мыльными пузырями. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску. С помощью трубочки набулькать много пены. На пузыри прислонить бумагу. Когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу. Пузырчатые узоры готовы. Материалы: 1.Стакан с водой 2.Краска 3.Мыльный раствор 4.Трубочка 5.Бумага
7	«Цветные фантазии» (ниткография)	Ниткография Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они

		хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направления. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.
8	«Веселые петушки» (рисование ладошкой)	Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются
9	Фантастические силуэты» (витраж)	Витраж» (клеевые картинки) – клеем ПВА (из флакона с дозированным носиком) на лист бумаги наносится контур будущего рисунка (можно предварительно сделать контур простым карандашом), даётся время для подсыхания клеевой основы рисунка – витража, затем пространство между контурами раскрашивают яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться. Правило – клеевой контур должен обязательно подсохнуть. Одним цветом несколько участков в разных местах, а только после этого менять цвет.
10	«Чудо дивное» (оттиск смятой бумагой)	Средства выразительности пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую

		<p>вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.</p>
11	«Пришельцы с других планет» (кляксография)	<p>Нетрадиционная техника рисования "кляксография" (выдувание трубочкой) - это очередное волшебство творческих занятий. Такое занятие для детей очень увлекательно, интересно и очень полезное. Так, как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом. Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.</p>
12	«Ваза с цветами» (мозаичное рисование)	<p>Раскрашивание картины (изображение разделено на сектора)</p>
13	«Пробуждение природы» (оттиск капустой)	<p>Средства выразительности: фактура, цвет.</p> <p>Материалы: бумага, листья пекинской капусты, гуашь, кисти.</p> <p>Способ получения изображения: ребенок покрывает листок капусты красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.</p>

14	«Весенние цветы» (рисование на молоке)	Налейте в тарелку молока. Смело набирайте вместе с малышом пипеткой краску и капайте ею на поверхность белой жидкости в произвольном порядке. Теперь можете взять зубочистку или шпажку и сотворить разноцветные узоры, растягивая и закручивая их так, как ему захочется.
15	«Удивительные изображения» (Фроттаж)	Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натираие). Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.
16	«Птица счастья» (пуантилизм)	Пуантилизм является одним из интереснейших и необычных направлений живописи. Это такая манера письма картин отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы. Художники, нанося на холст чистые краски, рассчитывали на оптическое смешение цветов в глазу зрителя, и им это удавалось. Создание изображения с помощью точек способствует не только развитию у детей мелкой моторики, усидчивости, но и развитию воображения, мышления, фантазии.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- Монотипия;
- Отпечатывание;
- Смешивание красок;
- Набрызг;
- Граттаж;
- Пальчиковая живопись;
- Кляксография;
- Живопись по мокрому;
- Тычкование мятой бумагой;
- Рисование свечой;
- Мятая бумага;
- Рисование ладошками;
- Выдувание из трубочки;
- Обрывание;
- Напыление
- Тычок жесткой полусухой кистью.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- кисти;
- клей,
- тушь;

- подставки под кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- пластилин.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008