

Аннотация
к Рабочей программе педагога дополнительного образования
преподавателя по изобразительной деятельности
Гавриковой Ольги Владимировны
(2016-2017 учебный год)

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 247 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, с учетом:

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.,

- Парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Данная программа является инструментом, обеспечивающим реализацию раздела «Изобразительное искусство» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП Детского сада № 247 ОАО «РЖД», в части, формируемой участниками образовательных отношений и приоритетного направления дошкольного учреждения.

Нормативная база для разработки рабочей программы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав Детского сада № 247 ОАО «РЖД»
- Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада № 247 ОАО «РЖД»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная ка-

тегория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В рабочей программе определены задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в изобразительной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада. Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической сферам развития дошкольников.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по изобразительной деятельности детей:

- 2 младшей группы,
- средних групп
- старших групп
- подготовительной группы

Организация образовательной деятельности с дошкольниками регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственно-образовательной деятельности Детского сада № 247 ОАО «РЖД».

Рабочая программа построена на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа состоит из трёх основных разделов:

- целевого,
- содержательного,
- организационного.

Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, педагогический мониторинг.

Содержательный раздел Рабочей программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в разделе «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие с детьми; с семьями дошкольников;
- взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения

Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- организацию развивающей предметно-пространственной среды
- планирование образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки, тематическое планирование образовательной деятельности, планирование досуговой деятельности)
- перечень литературных источников (методическое обеспечение)

Срок реализации Рабочей программы-1 учебный год