

Аннотация
к Рабочей программе музыкального руководителя
Дубко Ларисы Владимировны
(2016-2017 учебный год)

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 247 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, с учетом:

- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.,
- Парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
- Парциальной программы «Музыкальные шедевры» (О. Радыновой).

Данная программа является инструментом, обеспечивающим реализацию раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП Детского сада № 247 ОАО «РЖД».

Нормативная база для разработки рабочей программы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав Детского сада № 247 ОАО «РЖД»
- Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада № 247 ОАО «РЖД»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных особенностей детей младшего возраста (дети 3-4 лет), среднего возраста (дети 4-5 лет), старшего возраста (дети 5-6 лет).

В рабочей программе определены задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному развитию для детей:

- 2 младшей группы,
- средних групп,
- старших групп.

Цель рабочей программы: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.

- Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
- Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре России.
- Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).
- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Организация образовательной деятельности с дошкольниками регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственно-образовательной деятельности Детского сада № 247 ОАО «РЖД». Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе (СанПиН - 2.4.1.3049-13)

Рабочая программа построена на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа состоит из трёх основных разделов:

- целевого,
- содержательного,
- организационного.

Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, педагогический мониторинг.

Содержательный раздел Рабочей программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в разделе «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие с детьми;
- взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников;
- взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения

Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- организацию развивающей предметно-пространственной среды
- планирование образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки, тематическое планирование образовательной деятельности, планирование досуговой деятельности)
- перечень литературных источников (методическое обеспечение)

Срок реализации Рабочей программы-1 учебный год